

MUSIIKIN AIKA TIME OF MUSIC

THE GRAMMAR OF LIGHT
VIITASAARI 2.-7.7.2019



LUENTOKONSERTTI LECTURE CONCERT · CAMILLA ON TOUCHING HISTORY

Tiistai 2.7. klo 16.30 · Tuesday 2nd July 4:30 pm

Seurakuntasali · Parish Hall

Vapaa pääsy · Free entrance

Luento pidetään englanniksi – Lecture in English

Musiikin ajan huilistivieras ja opettaja *Camilla Hoitenga* kertoo yhteistyöstään säveltäjien *Kaija Saariahon* ja *Karlheinz Stockhausenin* kanssa. Keskustelevan luennon lomassa kuullaan myös muutama näiden säveltäjien Hoitengalle säveltämä soolokappale.

Time of Music's flutist performer guest and teacher *Camilla Hoitenga* will speak about her collaboration with composers *Saariaho* and *Stockhausen*. During the lecture, also a couple of solo pieces written for Hoitenga by these composers will be heard.

AVAJAISKONSERTTI · OPENING CONCERT: SIGNALS AND SEQUENCES

Tiistai 2.7. klo 19.00 · Tuesday 2nd July 7 pm

Viitasaari Areena

Liput 30 / 15 € · Tickets 30 / 15 €

Aliisa Neige Barrière, viulu/visualisointi – violin/visuals

Timo Kurkikangas, Anders Pohjola, Jon-Patrik Kuhlefeldt, elektroniikka – electronics

Thomas R. Moore, pasuuna – trombone

Klaas Verpoest, video

Patrick Delges, äänisuunnittelu – sound engineering

Johann Sebastian Bach (1685–1970): Partita II: Chaconne d (BWV 1004) 14'

Kaija Saariaho (1952–): Frises (2011) 22'

I Frise jaune

II Frise de fleurs

III Pavage

IV Frise grise

Karlheinz Stockhausen (1928–2007): Signale zur Invasion (1992) 45'
& Oktophonie (1991)

The program was made possible with the support of Flanders
State of the Art and Wallonie-Bruxelles International.



Wallonie - Bruxelles
International.be

Vlaanderen
verbeelding werkt

Kuva · Photo © Maarit Kytöharju

CHAOS IS THE SPECTRE

Keskiviikko 3.7. klo 18.00 · Wednesday 3rd July 6 pm

Seurakuntasali · Parish Hall

Liput 15 / 8 € · Tickets 15 / 8 €

John Butcher, saksofonit – saxophones

Rhodri Davies, harput – harps

Improvisaatioita · Improvisations

Kuva · Photo © Colin Davison



“PLAY ECHOES OF ANOTHER PERSON”

Keskiviikko 3.7. klo 20.00 • Wednesday 3rd July 8 pm

Viitasaari Areena

Liput 22 / 12 € • Tickets 22 / 12 €

Uusinta Ensemble:

Malla Vivolin, huilu – flute

Helmi Malmgren, klarinetit – clarinets

Fanny Söderström, piano

Maria Puusaari, viulu – violin

Alexi Kotila, viulu – violin

Max Savikangas, alttoviulu – viola

Pinja Nuñez, sello – cello

Timo Kurkikangas, Anders Pohjola, Jon-Patrik Kuhlefelt, elektroniikka – electronics

Camilla Hoitenga, huilut – flutes (piccolo, C, alto, bass)

Taavi Kerikmäe, SERGE-syntetisaattori, piano – SERGE synthesizer, piano

Tammo Sumera, elektroniikka – electronics

Kaj Duncan David (1988–):	No News (2014)	10'
---------------------------	----------------	-----

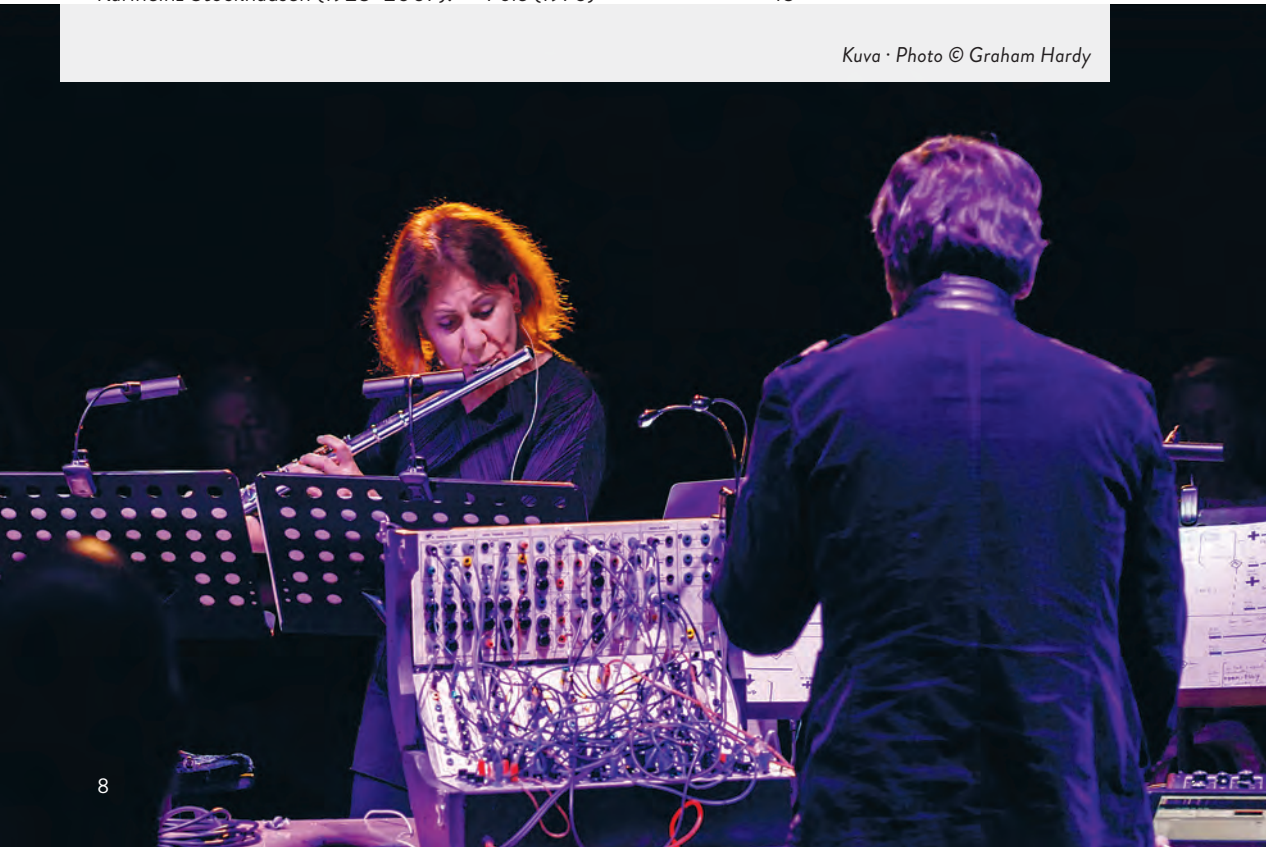
Niels Rønsholdt (1978–):	Americana (2014)	14'
--------------------------	------------------	-----

Djuro Živković (1975–):	Night Music (2014)	8'
-------------------------	--------------------	----

–

Karlheinz Stockhausen (1928–2007):	Pole (1970)	45'
------------------------------------	-------------	-----

Kuva · Photo © Graham Hardy



REFLECTING LIGHT AND NOISE

Torstai 4.7. klo 16.00 • Thursday 4th July 4 pm

Seurakuntasali • Parish Hall

Liput 15 / 8 € • Tickets 15 / 8 €

Camilla Hoitenga, huilu – flute

Jakob Kullberg, sello – cello

Timo Kurkikangas, Anders Pohjola, Jon-Patrik Kuhlefelt, elektroniikka – electronics

Anna Thorvaldsdottir (1977–):	Transitions (2014)	10'
Jovanka Trbojevic (1963–2017):	Ladders to reason (2001/03)	7'
Kaija Saariaho (1952–):	Mirrors (1997)	4'
	Noa Noa (1992)	9'
	Près (1992)	19'
Jean-Baptiste Barrière (1958–):	Crossing the blind forest (2011/14)	11'

Kuva · Photo © Niclas Jessen



NORDIC DWELLINGS

Torstai 4.7. klo 19.00 • Thursday 4th July 7 pm

Viitasaaren kirkko • Viitasaari Church

Liput 22 / 12 € • Tickets 22 / 12 €

Petri Kumela, kitara – guitar

Tuuli Lindeberg, laulu – voice

Camilla Hoitenga, huilu – flute

Kaija Saariaho (1952–):	Adjö (1982/85, Solveig von Schoultz)	10'
Øyvind Mæland (1985–):	”de du trodde du aldri ville huske” (2019, Øyvind Rimbereid)	15'

1. Påminnelsen 1
2. Enkle tonen
3. Telefonen
4. Aksjene
5. Laika
6. Så merkelig at
7. Plastrosene
8. Lettelsen
9. Påminnelsen 2

Kantaesitys • world premiere

–

Jesper Nordin (1971–):	Semper Dolens (2018)	15'
Lauri Supponen (1988–):	Dwell, or How All Birds Have Flown to Panama (2016–17)	27'

1. Quid
2. Hebban olla vogala
3. nach
4. Panama



Kuva • Photo © Heikki Tuuli

UNITY SWITCH I

Perjantai 5.7. klo 14.00–18.00 • Friday 5th July 2 pm – 6 pm

Vanha yhteiskoulu • Old School

Liput 10 € • Tickets 10 €

defunensemble:

Sami Klemola

Markus Hohti

Hanna Kinnunen

Mikko Raasakka

Antti Salovaara

Alexander Schubert, Carl-John Hoffmann, teknologia technology

Timo Kurkikangas, Anders Pohjola elektroniikka – electronics

Alexander Schubert (1979–):

Unity Switch (2019)

15'

Musiikin ajan ja defunensemblen tilaus, **kantaesitys**

Commission by Time of Music and defunensemble, **premiere**

Audio

- 1x 20m Multicore (Control Room to Room A)
- 1x 20m Multicore (Control Room to Room B)
- 1x 20m Multicore (Control Room to Room C)
- 1x 20m Multicore (Control Room to Room D)

- Multicore cables used

- XLR connections on both ends

- 2x sends (for the microphones)

- 3x returns (for the sub and headphone signals)

- Active Sub Woofer, 500w, XLR input

- 8x condenser microphones like Neumann KM184 on big stands

- 8x headphones, closed-back, big speakers, like Beyerdynamic DT 770

- 4x 2 channel headphone amp, 1x stereo line in, 2x stereo HP out

- 1x 8 channel preamp with ADAT in- and output, 8x XLR mic/line input, 8x analog output, 1

- 15x 5m XLR cable

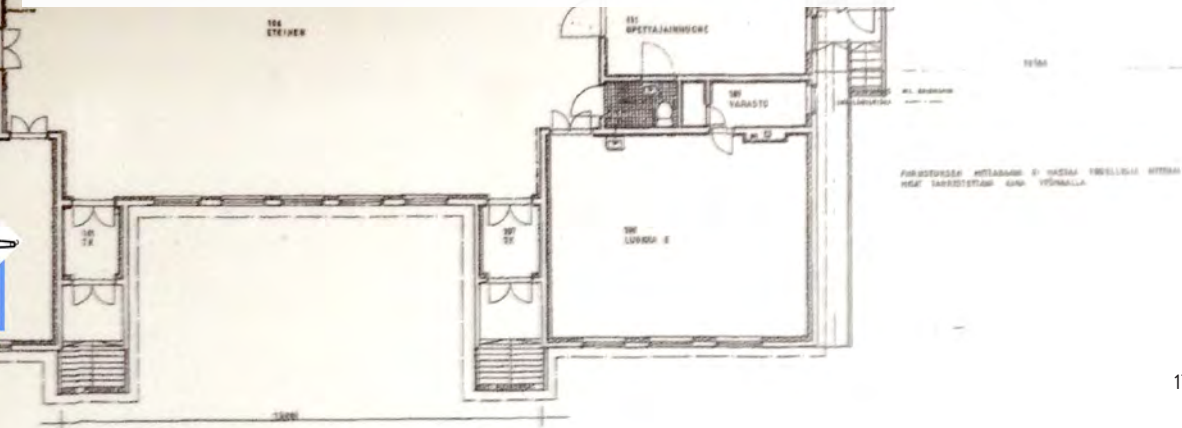
- 15x 10m XLR cable

- 20x XLR (male) to Jack (male) 6,3mm balanced, short cable

- 2x ADAT cable

Huom! Esitys kestää 15 minuuttia ja kerrallaan mukaan mahtuu 4 kuulijaa. Voit valita lippua ostaessasi tunnin, jonka aikana kyseinen 15 minuutin esitys tapahtuu. Tarkempi aika ilmoitetaan sinulle sähköpostilla. Paikan päällä esitykseen mahtumista voi joutua jonottamaan, joten suosittelemme lipun ostamista etukäteen. Pyydämme myös huomioimaan, että esityksessä kuulijat pitävät videolaseja päässään.

Note! The performance lasts 15 minutes and can accommodate only 4 audience members at a time. When buying tickets, you can choose the slot by hour during which the performance takes place. You will be informed about the exact time by email. We recommend buying tickets in advance – at the door, you may have to wait for a free slot. Also note that during the performance the audience wears video glasses.



SECRET VOICES

Perjantai 5.7. klo 19.00 • Friday 5th July 7 pm

Viitasaaren kirkko • Viitasaari Church

Liput 22 / 12 € • Tickets 22 / 12 €

Aliisa Neige Barrière, viulu – violin

Jakob Kullberg, sello – cello

Per Nørgård (1932–):	Spider and Man (2010) for solo cello	4'
	Secret Voices (2004) – Prologue	2'
Kaija Saariaho (1952–):	Bon vent (2018) for solo violin	5'
Per Nørgård:	Secret Voices – Roaming	3'
Kasper Rofelt (1982–):	from Night Phase (2017) for solo cello	4'
Per Nørgård:	Secret Voices – Singing	3'
Bent Sørensen (1958–):	The Wings of Spring (2010) for solo cello	5'
Per Nørgård:	Secret Voices – Playing	4'
Kaija Saariaho:	Nocturne (1994) for solo violin	4'
Per Nørgård:	Secret Voices – Epilogue	2'
	Secret Voices – Steadfast (Bofast)	2'

–

Kaija Saariaho:	Concordia (2015–17) – I Tuning	4'
Tobias Hume (1569–1645):	Musicall Humors (1605) – Touch me lightly	3'
Kaija Saariaho:	Concordia – II Traveling	4'
Tobias Hume:	Musicall Humors – Good againe	5'
Kaija Saariaho:	Concordia – III Mist	6'
Tobias Hume:	Musicall Humors – A Souldiers Resolution	4'
Kaija Saariaho:	Concordia – IV Dual	5'
Tobias Hume:	Musicall Humors – A Question	3'
	Musicall Humors – An Answer	4'
Kaija Saariaho:	Concordia – V Sursum corda	7'

Hume-sovitukset – Hume arrangements:

Aliisa Neige Barrière, Kaija Saariaho, Jakob Kullberg

Teokset esitetään väliaikaa lukuunottamatta ilman taukoja ja väliaplodeja.

The pieces in the two parts of the concert are to be performed directly after each other without applause.

EXUBERANCE AND EXTINCTION

Perjantai 5.7. klo 21.30 • Friday 5th July 9:30 pm

Seurakuntasali • Parish Hall

Liput 15 / 8 € • Tickets 15 / 8 €

John Butcher, saksofonit – saxophones

Thomas Lehn, elektroniikka – electronics

Improvisaatioita • improvisations

Kuva • Photo © Bryony McKintyre



UNITY SWITCH II

Lauantai 6.7. klo 13.00–16.00 & 17.00–18.00 • Saturday 6th July 1 pm – 4 pm & 5 pm – 6 pm

Vanha yhteiskoulu • Old School

Liput 10 € • Tickets 10 €

defunensemble:

Sami Klemola

Markus Hohti

Hanna Kinnunen

Mikko Raasakka

Antti Salovaara

Alexander Schubert, Carl-John Hoffmann, teknologia – technology

Timo Kurkikangas, Anders Pohjola, eletroniikka – electronics

Alexander Schubert (1979–):

Unity Switch (2019)

15'

Musiikin ajan ja defunensemblen tilaus, **kantaesitys**

Comission by Time of Music and defunensemble, **world premiere**

Huom! Esitys kestää 15 minuuttia ja kerrallaan mukaan mahtuu 4 kuulijaa.

Voit valita lippua ostaessasi tunnin, jonka aikana kyseinen 15 minuutin esitys tapahtuu.

Tarkempi aika ilmoitetaan sinulle sähköpostilla. Paikan päällä esitykseen mahtumista voi joutua jonottamaan, joten suosittelemme lipun ostamista etukäteen. Pyydämme myös huomioimaan, että esityksessä kuulijat pitävät videolaseja päässään.

Katso ohjelmateksti sivulta 34.

Note! The performance lasts 15 minutes and can accommodate only 4 audience members at a time. When buying tickets, you can choose the slot by hour during which the performance takes place. You will be informed about the exact time by email.

We recommend buying tickets in advance – at the door, you may have to wait for a free slot. Also note that during the performance the audience wears video glasses.

Programme notes on page 34.

KAMARIMUSIIKKIKURSSIN LOPPUKONSERTTI I I FINAL CONCERT OF THE CHAMBER MUSIC COURSE

Lauantai 6.7. klo 16.00 • Saturday 6th July 4 pm

Seurakuntasali • Parish Hall

Vapaa pääsy • Free entrance

Huolisti *Camilla Hoitengan* ohjaaman kamarimusiikkikurssin opiskelijat esiintyvät.
Konserttiohjelma julkaistaan myöhemmin, ks. musiikinaika.org.

The students of the Chamber Music Course tutored by flutist *Camilla Hoitenga* perform.
Concert programme will be published later, see timeofmusic.org.

Kurssin opiskelijat • students of the course:

Phoebe Bognár, huilu – flute

Christina Ioan, huilu – flute

Jacob LaBarge, huilu – flute

Marisa Ponce de León, huilu – flute

Marianne Sihvonen, huilu – flute

Eva Stavrou, huilu – flute

Maria Silvina Suárez, sopraano – soprano

Juulia Pölönen, kantele

Janne Savela, lyömäsoittimet – percussion

Vitalii Kyianytsia, piano

Andrew Power, sello – cello

Collettivo_21:

Daniele Nava, piano

Lorenzo di Marco, huilu – flute

Nicolò Neri, sello – cello

Kuva • Photo © Fred Olav Vatne



THE HEART OF DARKNESS

Lauantai 6.7. klo 19.00 · Saturday 6th July 7 pm

Viitasaari Areena

Liput 35 / 20 € · Tickets 35 / 20 €

La Chambre aux échos:

Aleksi Barrière, ohjaus – stage direction

Etienne Exbrayat, valosuunnittelu – lighting design

Thomas Kellner, näyttelijä – actor

Uusinta Ensemble:

Malla Vivolin, huilu – flute

Anna-Kaisa Pippuri, oboe

Helmi Malmgren, klarinetit – clarinets

Angel Molinos, klarinetit – clarinets

Áron Majzer, fagotti – bassoon

Ville Hiilivirta, käyrätorvi – French horn

Péter János, käyrätorvi – French horn

Inka Pärssinen, trumpetti – trumpet

Line Johannesen, pasuuna – trombone

Fanny Söderström, piano

Saara Olarte, harppu – harp

Petteri Kippo, lyömäsoittimet – percussion

Jerry Piipponen, lyömäsoittimet – percussion

Maria Puusaari, viulu – violin

Aleksi Kotila, viulu – violin

Max Savikangas, alttoviulu – viola

Pinja Nuñez, sello – cello

Adrian Rigopulos, kontrabasso – double bass

Timo Kurkikangas, Anders Pohjola, Jon-Erik Kuhlfelt, elektroniikka – electronics

Peter Herresthal, sooloviulu – solo violin

Tuuli Lindeberg, sopraano – soprano

Christian Karlsen, kapellimestari – conductor

Kaija Saariaho (1952–): Study for Life (1980, uusi versio · new version 2019) 20'

Ennakkoensi-ilta · Pre-premiere

Djuro Živković (1975–): On the Guarding of the Heart (2011) 20'

–

Kaija Saariaho (1952–): Graal Théâtre (1995/97) 38'

Viulukonsertto · Concerto for violin (1995)

Uusi versio tekstillä · new version with text (2018); teksti · text: Aleksi Barrière

e. k. Suomessa · Finnish premiere

SÄVELLYSKURSSIN LOPPUKONSERTTI

FINAL CONCERT OF THE COMPOSER COURSE

Sunnuntai 7.7. klo 13.00 • Sunday 7th July 1 pm

Seurakuntasali • Parish Hall

Vapaa pääsy • Free entrance

Uusinta Ensemble:

Malla Vivolin, huilu – flute

Anna-Kaisa Pippuri, oboe

Helmi Malmgren, klarinetit – clarinets

Angel Molinos, klarinetit – clarinets

Inka Pärssinen, trumpetti – trumpet

Line Johannesen, pasuuna – trombone

Fanny Söderström, piano

Saara Olarte, harppu – harp

Petteri Kippo, lyömäsoittimet – percussion

Jerry Piipponen, lyömäsoittimet – percussion

Aleksi Kotila, viulu – violin

Max Savikangas, alttoviulu – viola

Pinja Nuñez, sello – cello

Kantaesitykset • World Premieres:

Arnau Brichs Ponce (2000–):

L'Escuma (2019)

huilulle, alttoviululle ja harpulle – for flute, viola and harp

Yu-Chun Chien (1987–):

Being double (2019)

pasuunalle ja lyömäsoittimille – for trombone and percussion

Jug Marković (1987–):

wash me blue (2019)

klarinetille ja sellolle – for clarinet and cello

Gísli Magnússon(1988–):

Stuðlagil (2019)

bassoklarinetille, trumpetille ja pianolle

– for bass clarinet, trumpet and piano

–

Cecilia Damström (1988–):

Nisus (2019)

viululle, alttoviululle ja sellolle – for violin, viola and cello

Katharina Roth (1990–):

Mark (2019)

huilulle, klarinetille ja harpulle – for flute, clarinet and harp

Leonardo Marino (1992–):

Il settimo girone (2019)

pianolle ja lyömäsoittimille – for piano and percussion

IMPROVISAATIOKURSSIN LOPPUKONSERTTI

FINAL CONCERT OF THE IMPROVISATION COURSE

Sunnuntai 7.7. klo 16.00 • Sunday 7th July 4 pm

paikka ilmoitetaan myöhemmin, katso musiikinaika.org • venue tba, see timeofmusic.org

Vapaa pääsy • Free entrance

Saksofonisti *John Butcherin* ohjaaman improvisaatiokurssin opiskelijat esiintyvät.

The students of the Improvisation Course tutored by saxophonist *John Butcher* perform.

Isabella Forciniti

Sebastian Dumitrescu

Giulia Pastorino

Michael Sagulin

Tuomas Salokangas

Melik Turunen

Johanna Vahtola



KAMARIMUSIIKKIKURSSIN LOPPUKONSERTTI II II FINAL CONCERT OF THE CHAMBER MUSIC COURSE

Sunnuntai 7.7. klo 18.00 • Sunday 7th July 6 pm

Seurakuntasali • Parish Hall

Vapaa pääsy • Free entrance

Huilisti *Camilla Hoitengan* ohjaaman kamarimusiikkikurssin opiskelijat esiintyvät.
Konserttiohjelma julkaistaan myöhemmin.

The students of the Chamber Music Course tutored by flutist *Camilla Hoitenga* perform.
Concert programme will be published later.

Kurssin opiskelijat • students of the course:

Phoebe Bognár, huilu – flute

Christina Ioan, huilu – flute

Jacob LaBarge, huilu – flute

Marisa Ponce de León, huilu – flute

Marianne Sihvonen, huilu – flute

Eva Stavrou, huilu – flute

Maria Silvina Suárez, sopraano – soprano

Juulia Pölönen, kantele

Janne Savela, lyömäsoittimet – percussion

Vitalii Kyianytsia, piano

Andrew Power, sello – cello

Collettivo_21:

Daniele Nava, piano

Lorenzo di Marco, huilu – flute

Nicolò Neri, sello – cello

Kuva • Photo © Santtu Paananen Musiikin aika 2018



PUHEOHJELMA DISCUSSION PROGRAMME

KESKIVIikko • WEDNESDAY 3.7.

Heti klo 18.00 alkavan konsertin jälkeen – Directly after the 6 pm concert

Seurakuntasali – Parish Hall

John Butcher, Rhodri Davies and Johan Tallgren on spaces and improvisation.

TORSTAI • THURSDAY 4.7.

Heti klo 16.00 alkavan konsertin jälkeen – Directly after the 4 pm concert

Kaija Saariaho, Camilla Hoitenga, Jakob Kullberg and Johan Tallgren on collaboration.

LAUANTAI • SATURDAY 6.7.

Klo 18.00 Koulukeskus – 6 pm School Centre

Kaija Saariaho, Djuro Živković and Aleks Barrière talk with *Johan Tallgren* about the concert programme of the evening.

Kaikki keskustelut käydään englanniksi, ja niihin on vapaa pääsy.

All discussions will be held in English, free entrance.

MUSIIKIN AIKA KIITTÄÄ TUKIJOITAAN

TIME OF MUSIC WARMLY THANKS THE FESTIVAL'S SUPPORTERS

Autoliike Koskinen
Art Mentor Foundation Lucerne
Hélène och Walter Grönqvists Stiftelse
Musiikin edistämissäätiö
Music Finland
Opetus- ja kulttuuriministeriö
Pohjoismainen kulttuuripiste
Pohjoismainen kulttuurirahasto
Sibelius-Akatemia
Sibelius-rahasto
Suomalais-norjalainen kulttuurirahasto
Suomalais-tanskalainen kulttuurirahasto
Suomen Kulttuurirahasto
Suomen Säveltäjät ry
Svenska litteratursällskapet i Finland / Fredrik Pacius minnesfond
Taiteen edistämiskeskus
Viitasaaren kaupunki
Viitasaaren Konttorikone oy / Solution Kapanen
Viitasaaren seudun musiikkiopisto
Viitasaaren seurakunta
Kaikki ilmoittajat ja yhteistyökumppanit



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

NORDISK
KULTURFOND



SUOMEN
SÄVELTÄJÄT



Luova
Eurooppa



Pohjoismaiden
ministerineuvosto



SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND
Fredrik Pacius minnesfond

ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE

Hélène och Walter Grönqvists Stiftelse



Opetus- ja kulttuuriministeriö



SUOMALAIS-NORJALAINEN
KULTTUURIRAHASTO
KULTURFONDEN FÖR
FINLAND OCH NORGE



SUOMALAIS-TANSKALAINEN
KULTTUURIRAHASTO
KULTURFONDEN FÖR
FINLAND OCH DANMARK

ULYSSES
network



Musiikin
edistämissäätiö



Finland Festivals

