

Musiikin aika 2016

tiistai 5.7.2016

Rakenna oma Zymo-Xyl: Soitinrakennustyöpaja lapsille

tiistai 5.7. klo 14-16 Festivaalitoimisto

vapaa pääsy

Tänä vuonna Musiikin aikaa hallitsevat oudot soittimet! Festivaalin aluksi Lastenmusiikkiorkesteri Loiskiksen muusikot vetävät lapsille suunnatun soitinrakennustyöpajan, jossa soittimia työstetään kierrätysmateriaaleista. Työpaja toimii non-stop-systeemillä eli sinne voi tulla mihin aikaan tahansa välillä 14-16, ja työskentelyn kesto riippuu omasta innostuksesta. Festivaalitoimisto sijaitsee entisessä Postin kiinteistössä, osoite Keskustie 4.

Kurkistus historiaan: Markku Möttönen ja John Cage

tiistai 5.7. klo 16.00 Viitasaaren kaupungintalo

vapaa pääsy

35. festivaali alkaa kurkistuksella historiaan. Musiikin aika –festivaalin entinen toiminnanjohtaja Markku Möttönen kertoo festivaalin alkutaipaleesta. Tämän jälkeen nähdään YLE:n tuottama noin tunnin mittainen dokumentti John Cage Viitasaarella vuodelta 1983.

Avajaiskonsertti: European Archeology

tiistai 5.7. klo 19.00 Viitasaaren kirkko

liput 25 / 15 €

Marcus Weiss, saksofoni

Petteri Pitko, cembalo

Petri Kumela, kitara

Nicolas Hodges, piano

Ensemble Schwerpunkt:

Matthew Sadler, trumpetti

Matthew Brown, trumpetti

Saar Berger, käyrätorvi

Mikael Rudolfsson, pasuuna

Janne Jakobsson, tuuba

Giacinto Scelsi: Tre pezzi per sassofono

Kaija Saariaho: Jardin Secret II

Harry Partch: Two Studies on Ancient Greek Scales (arr. R.v.Gemert)

Iannis Xenakis: Linaia-Agon (Linos challenges Apollo)

—

Brice Pauset: Neuf Canons

Jonathan Harvey: Ricercare una Melodia

Mauricio Sotelo: Càbala del caballo

Anders Hillborg: Brass Quintet

keskiviikko 6.7.2016

Wittgenstein sings

keskiviikko 6.7. klo 16.00 Teatteri

liput 15 / 8 €

David Moss, ääni, elektroniikka, esineet, tarinat

Timo Kurkikangas ja Anders Pohjola, elektroniikka

David Moss: Wittgenstein sings

Vokaaliakrobatian mestari David Moss etsii teoksessaan "Wittgenstein laulaa" kadotettua pulssia ja melodiaa pilvien, koodien, kielten, tiedon ja pienten mustien laatikoiden ja informaatioähkystä kärsivän yhteiskunnan keskeltä.

Mossin ääni vie meidät "bel" cantosta "hell" cantoon. Vierailemme mahdollisissa tulevaisuuksissa hänen laulujensa ja tarinoidensa kautta, kuitenkin kunnioittaen Wittgensteinia – poettisten koodien keksijää, murtajaa ja ehdottajaa par excellence!

Tapaa Rautavaara-kilpailun säveltäjät

keskiviikko 6.7. klo 18.00 Kaupungintalo

vapaa pääsy

säveltäjät:

Eugene Birman

Patiparn Jaikampan

Raphaël Languillat

Matilda Seppälä

Diana Soh

Einojuhani Rautavaara –sävellyskilpailun finaali

keskiviikko 6.7. klo 19.00 Viitasaaren kirkko

liput 20 / 10 €

Helsingin kamarikuoro, joht. Nils Schweckendiek

Eugene Birman: Lamentations

Patiparn Jaikampan: Jaya Gāthā meta ignored

Diana Soh: Anirukta

Matilda Seppälä: Taivaani maalla ei ole nimeä

Raphaël Languillat: Le Sermon aux oiseaux (d'après Giotto)

—

Einojuhani Rautavaara: Suite de Lorca

palkintojen jako

torstai 7.7.2016

Kokemuspolku, kenraaliharjoitus

torstai 7.7. klo 12-13 Festivaalitoimisto, Keskitie 4 HUOM! Muuttunut aloitusaika

vapaa pääsy

Miltä Viitasaari kuulostaa, tuoksuu tai tuntuu? Pimeään huoneeseen rakennetulla kokemuspolulla aistit herkistyvät. Voit viipyä installaatiomaisen tilan antamien vaikutelmien äärellä oman mielesi mukaan.

Kokemuspolun valmistelevat yhdessä Korvat auki ry:n työryhmän kanssa eri tavoin Viitasaaren omakseen kokevat henkilöt, ja sille voi astua festivaalitoimiston tiloissa to 7.7. klo 12-13 ja pe-su 10.7. klo 11-13.

Nuorten säveltäjien yhdistys Korvat auki ry järjestää Musiikin aika -festivaalin yhteydessä kaksivuotisen projektin, joka syventyy Viitasaaren olemukseen. Keitä viitasaarelaiset oikein ovat ja mitä heillä on kerrottavanaan? Mitä he ajattelevat kaupunkiinsa kerran vuodessa ilmestyvästä nykymusiikkifestivaalista? Mitä Viitasaari paikkakuntana puolestaan merkitsee festivaalivieraille? Millaista kulttuuriperimän uudelleenjärjestymistä seuraisi, jos tutustuisimme toisiimme paremmin?

Tämän vuoden (2016) festivaalilla projekti on ensimmäisessä, tunnusteleavassa, tutustuvassa ja tutkivassa vaiheessaan. Korvat auki ry on koonnut paitsi säveltäjistä, myös muista muusikoista ja muiden taiteenalojen nuorista ammattilaisista koostuvan työryhmän, joka luo festivaaliviikolle useita erilaisia kohtaamisen ja jakamisen paikkoja ja tilanteita.

Harry Partchin soitinten esittely lapsille ja nuorille

Torstai 7.7. klo 16.00 Viitasaari Arena

Tunnin mittainen, Ensemble Musikfabrikin soittajien pitämä esittely Harry Partchin rakentamista soittimista. Areenalla voi myös piirtää oman, erikoisen soittimensa aulan näyttelyyn.

Vapaa pääsy

Bitter Music

torstai 7.7. klo 16.00 Teatteri

liput 15 / 8 €

David Moss

Timo Kurkikangas ja Anders Pohjola, elektroniikka

David Moss: Bitter Music

Bitter Music (Katkera musiikki) on säveltäjä Harry Partchin panos amerikkalaisen 30-luvun lama-aikakauden kirjallisuuteen, jolloin hän monen muun lailla matkusti kulkurina työn perässä pettyneenä amerikkalaiseen unelmaan. Katkera ja henkilökohtainen Partch nostaa esille ja kritisoi musiikkimaailman eurokeskeisyyttä ja amerikkalaista unelmaa samalla kun nuotintaa ihmisten puhetta ja laulua.

Sekä Edinburghin festivaalilla että Lincoln Centerissä esitetyssä luentoteoksessa David Moss rakentaa performanssin Partchin omaelämäkerrallisesta teoksesta.

Keskustelu englanniksi: Harry Partchin perintö

torstai 7.7. klo 18.00 Koulukeskus

Keskustelu englanniksi: Harry Partchin perintö. Keskustelemassa David Moss, Ensemble Musikfabrikin jäseniä ja Johan Tallgren.

Vapaa pääsy

PARADOS: Pitch 43_tuning the cosmos

torstai 7.7. klo 19.00 Viitasaari Arena

liput 25 / 15 €

Musikfabrik, joht. Christian Eggen

Simon Steen-Andersen: Korpus

Sampo Haapamäki: Heritage (ke, festivaalin tilaus)

—

Harry Partch: And on the Seventh Day Petals Fell in Petaluma

With financial support of the Federal Foreign Office and Goethe-Institute

PARADOS: Pitch 43_tuning the cosmos

torstai 7.7. klo 22.00 Viitasaari Arena

liput 15 / 8 €

Musikfabrik

Helge Sten (Deathprod) : Sow Your Gold In The White Foliated Earth

With financial support of the Federal Foreign Office and Goethe-Institute

perjantai 8.7.2016

Hiljaisuuskävely

Perjantai 8.7. klo 5:30 Festivaalitoimisto, Keskitie 4

Kuulo kartoittaa ympäröivää tilaa ja siinä tapahtuvia muutoksia, siksi sitä joskus kutsutaankin auraaliseksi aistiksi. Kuuntelemisen tapoja taas on useita erilaisia, ehkäpä niin monta kuin on kuuntelijoitakin.

Hiljaisuuskävelyllä tutustutaan kuuntelemiseen hiljaisuuden, maantieteen ja muistin kautta. Miten muistot ja tunnekokemukset vaikuttavat suhteessa koettuun, mikä on paikan suhde sen äänimaisemaan, onko hiljaisuus informaation puutetta vai ääniä, joita ei normaalisti huomioida tai jotka jäävät arkisen metelin alle?

Kahden tunnin kävelyt lähtevät festivaalitoimistosta (Keskitie 4) ja niihin voi osallistua ilman ennakkoilmoittautumista. Reitin varrella nauhoitetaan äänimaisemaa ja keskustellaan äänen maantieteestä. Saavu säänmukaisesti pukeutuneena.

Korvat auki ry Viitasaaren henkeä jäljittämässä

Nuorten säveltäjien yhdistys Korvat auki ry järjestää Musiikin aika -festivaalin yhteydessä kaksivuotisen projektin, joka syventyy Viitasaaren olemukseen. Keitä viitasaarelaiset oikein ovat ja mitä heillä on kerrottavanaan? Mitä he ajattelevat kaupunkiinsa kerran vuodessa ilmestyvästä nykymusiikkifestivaalista? Mitä Viitasaari paikkakuntana puolestaan merkitsee festivaalivieraille? Millaista kulttuuriperimän uudelleenjärjestymistä seuraisi, jos tutustuisimme toisiimme paremmin?

Tämän vuoden (2016) festivaalilla projekti on ensimmäisessä, tunnusteleavassa, tutustuvassa ja tutkivassa vaiheessaan. Korvat auki ry on koonnut paitsi säveltäjistä, myös muista muusikoista ja muiden taiteenalojen nuorista ammattilaisista koostuvan työryhmän, joka luo festivaaliviikolle useita erilaisia kohtaamisen ja jakamisen paikkoja ja tilanteita.

Kokemuspolku

perjantai 8.7. klo 11-13 Festivaalitoimisto, Keskitie 4

vapaa pääsy

Miltä Viitasaari kuulostaa, tuoksuu tai tuntuu? Pimeään huoneeseen rakennetulla kokemuspolulla aistit herkistyvät. Voit viipyä installaatiomaisen tilan antamien vaikutelmien äärellä oman mielesi mukaan.

Kokemuspolun valmistelevat yhdessä Korvat auki ry:n työryhmän kanssa eri tavoin Viitasaaren omakseen kokevat henkilöt, ja sille voi astua festivaalitoimiston tiloissa to 7.7.-su 10.7. klo 11-13.

Nuorten säveltäjien yhdistys Korvat auki ry järjestää Musiikin aika -festivaalin yhteydessä kaksivuotisen projektin, joka syventyy Viitasaaren olemukseen. Keitä viitasaarelaiset oikein ovat ja mitä heillä on kerrottavanaan? Mitä he ajattelevat kaupunkiinsa kerran vuodessa ilmestyvästä nykymusiikkifestivaalista? Mitä Viitasaari paikkakuntana puolestaan merkitsee festivaalivieraille? Millaista kulttuuriperimän uudelleenjärjestymistä seuraisi, jos tutustuisimme toisiimme paremmin?

Tämän vuoden (2016) festivaalilla projekti on ensimmäisessä, tunnusteleavassa, tutustuvassa ja tutkivassa vaiheessaan. Korvat auki ry on koonnut paitsi säveltäjistä, myös muista muusikoista ja muiden taiteenalojen nuorista ammattilaisista koostuvan työryhmän, joka luo festivaaliviikolle useita erilaisia kohtaamisen ja jakamisen paikkoja ja tilanteita.

Time for Songs

perjantai 8.7. klo 13.00 Tervämäen kappeli

liput 15 / 8 €

Tuuli Lindeberg, sopraano

Petri Kumela, kitara

Eriikka Maalismaa, viulu

John Dowland: Can she excuse my wrongs

John Dowland: Sweet, stay awhile

John Dowland: In darkness let me dwell

Minna Leinonen: laulusarja (Mirkka Rekola), kantaesitys

Riikka Talvitie: osia sarjasta Lauluja Helsingistä

Toshio Hosokawa: Renka I

Konserttiin lähtee bussikuljetus klo 12.00 Viitasaaren linja-autoasemalta, ja palaa Viitasaarelle konsertin jälkeen. Edestakaisen matkan hinta 10 €.

Towards Rituals

perjantai 8.7. klo 16.00 Viitasaaren kappeli

liput 15 / 8 €

Marcus Weiss, saksofonit

Christian Dierstein, lyömäsoittimet

Georges Aperghis: Le Corps à Corps

Mauricio Sotelo: Argo (Argos)

Pierlugi Billone: Mani. Gonxha

Mark Andre: S 2

Giorgio Netti: necessità d'interrogare il cielo

... intuire la dispiegata forma della luce

Piano tien päällä

perjantai 8.7. klo 17.30 Viitasaaren ABC:n piha

Pianisti ja säveltäjä Kalle Vainio soittaa POP-UP – konsertteja eri puolilla Viitasaarta. Vainio kuljettaa pakettiautolla pianoa ja vie elävän musiikin sellaisiin paikkoihin, joissa sitä harvemmin kuullaan. Konserteissa improvisoidut teokset reagoivat ympäröivään ympäristöön. Musiikki ja ympäristön äänet sekoittuvat yhdeksi teoskokonaisuudeksi. Yleisö voi omalla liikkumisellaan ja paikan valinnallaan vaikuttaa siihen miltä teos kuulostaa ja näyttää.

Konsertteihin on vapaa pääsy.

Keskustelu englanniksi: Nordic Creation & Heritage

perjantai 8.7. klo 18.00, kaupungintalo

Nordic Creation & Heritage, osa Nordic Decisive meetings -ohjelmaa.

Mukana Sampo Haapamäki, Ville Raasakka sekä Ensemble Schwerpunktin muusikoita

vapaa pääsy

Metal at the Crossroads

perjantai 8.7. klo 19.00 Viitasaaren kirkko

liput 20 / 10 €

Ensemble Schwerpunkt:

Matthew Sadler, trumpetti

Matthew Brown, trumpetti

Saar Berger, käyrätorvi

Mikael Rudolfsson, pasuuna

Janne Jakobsson, tuuba

Christian Dierstein, lyömäsoittimet

Heiner Goebbels: Herakles 2

Bent Sørensen: The Bells of Vineta

Ville Raasakka: Du trüber nebel hüllst mir (kantaesitys, Musiikin ajan tilaus)

Yan Maresz: ”Metallics” for trumpet and tape

Vassos Nicolaou: Spielwechsler. Versteckt

Jarkko Hartikainen: Radix

Hiljaisuuskävely

Perjantai 8.7. klo 22 Festivaalitoimisto, Keskitie 4

Kuulo kartoittaa ympäröivää tilaa ja siinä tapahtuvia muutoksia, siksi sitä joskus kutsutaankin auraliseksi aistiksi. Kuuntelemisen tapoja taas on useita erilaisia, ehkäpä niin monta kuin on kuuntelijoitakin.

Hiljaisuuskävelyllä tutustutaan kuuntelemiseen hiljaisuuden, maantieteen ja muistin kautta. Miten muistot ja tunnekokemukset vaikuttavat suhteessa koettuun, mikä on paikan suhde sen äänimaisemaan, onko hiljaisuus informaation puutetta vai ääniä, joita ei normaalisti huomioida tai jotka jäävät arkisen metelin alle?

Kahden tunnin kävelyt lähtevät festivaalitoimistosta (Keskitie 4) ja niihin voi osallistua ilman ennakkoilmoittautumista. Reitin varrella nauhoitetaan äänimaisemaa ja keskustellaan äänen maantieteestä. Saavu säänmukaisesti pukeutuneena.

Korvat auki ry Viitasaaren henkeä jäljittämässä

Nuorten säveltäjien yhdistys Korvat auki ry järjestää Musiikin aika -festivaalin yhteydessä kaksivuotisen projektin, joka syventyy Viitasaaren olemukseen. Keitä viitasaarelaiset oikein ovat ja mitä heillä on kerrottavanaan? Mitä he ajattelevat kaupunkiinsa kerran vuodessa ilmestyvästä nykymusiikkifestivaalista? Mitä Viitasaari paikkakuntana puolestaan merkitsee festivaalivieraille? Millaista kulttuuriperimän uudelleenjärjestymistä seuraisi, jos tutustuisimme toisiimme paremmin?

Tämän vuoden (2016) festivaalilla projekti on ensimmäisessä, tunnusteleavassa, tutustuvassa ja tutkivassa vaiheessaan. Korvat auki ry on koonnut paitsi säveltäjistä, myös muista muusikoista ja muiden taiteenalojen nuorista ammattilaisista koostuvan työryhmän, joka luo festivaaliviikolle useita erilaisia kohtaamisen ja jakamisen paikkoja ja tilanteita.

lauantai 9.7.2016

Kokemuspolku

lauantai 9.7. klo 11-13 Festivaalitoimisto, Keskitie 4

vapaa pääsy

Miltä Viitasaari kuulostaa, tuoksuu tai tuntuu? Pimeään huoneeseen rakennetulla kokemuspolulla aistit herkistyvät. Voit viipyä installaatiomaisen tilan antamien vaikutelmien äärellä oman mielesi mukaan.

Kokemuspolun valmistelevat yhdessä Korvat auki ry:n työryhmän kanssa eri tavoin Viitasaaren omakseen kokevat henkilöt, ja sille voi astua festivaalitoimiston tiloissa to 7.7.-su 10.7. klo 11-13.

Nuorten säveltäjien yhdistys Korvat auki ry järjestää Musiikin aika -festivaalin yhteydessä kaksivuotisen projektin, joka syventyy Viitasaaren olemukseen. Keitä viitasaarelaiset oikein ovat ja mitä heillä on kerrottavanaan? Mitä he ajattelevat kaupunkiinsa kerran vuodessa ilmestyvästä nykymusiikkifestivaalista? Mitä Viitasaari paikkakuntana puolestaan merkitsee festivaalivieraille? Millaista kulttuuriperimän uudelleenjärjestymistä seuraisi, jos tutustuisimme toisiimme paremmin?

Tämän vuoden (2016) festivaalilla projekti on ensimmäisessä, tunnusteleavassa, tutustuvassa ja tutkivassa vaiheessaan. Korvat auki ry on koonnut paitsi säveltäjistä, myös muista muusikoista ja muiden taiteenalojen nuorista ammattilaisista koostuvan työryhmän, joka luo festivaaliviikolle useita erilaisia kohtaamisen ja jakamisen paikkoja ja tilanteita.

Piano tien päällä

lauantai 9.6. klo 12.00 Savivuoren näkötorjilla

Pianisti ja säveltäjä Kalle Vainio soittaa POP-UP – konsertteja eri puolilla Viitasaarta. Vainio kuljettaa pakettiautolla pianoa ja vie elävän musiikin sellaisiin paikkoihin, joissa sitä harvemmin kuullaan. Konserteissa improvisoidut teokset reagoivat ympäröivään ympäristöön. Musiikki ja ympäristön äänet sekoittuvat yhdeksi teoskokonaisuudeksi. Yleisö voi omalla liikkumisellaan ja paikan valinnallaan vaikuttaa siihen miltä teos kuulostaa ja näyttää.

Konsertteihin on vapaa pääsy.

Ääni / esiintyminen / improvisaatiokurssin loppukonsertti

klo 13.00 Koulukeskus

vapaa pääsy

On poetry with Mauricio

lauantai 9.7. klo 16.00 Viitasaaren seurakuntatalo

liput 20 / 10 €

Petri Kumela, kitara

Eriikka Maalismaa, viulu

Markus Hohti, sello

Emil Holmström, piano

Mauricio Sotelon sävellyskonsertti

Muros del dolor VI, Solea

Tisra

Como llora el agua...

White Inner Light, kantaesitys

Tres silencios de luz

Piano tien päällä

lauantai 9.7. klo 16.00 Kärnän sähkölaitosmuseo

Pianisti ja säveltäjä Kalle Vainio soittaa POP-UP – konsertteja eri puolilla Viitasaarta. Vainio kuljettaa pakettiautolla pianoa ja vie elävän musiikin sellaisiin paikkoihin, joissa sitä harvemmin kuullaan. Konserteissa improvisoidut teokset reagoivat ympäröivään ympäristöön. Musiikki ja ympäristön äänet sekoittuvat yhdeksi teoskokonaisuudeksi. Yleisö voi omalla liikkumisellaan ja paikan valinnallaan vaikuttaa siihen miltä teos kuulostaa ja näyttää.

Konsertteihin on vapaa pääsy.

Tapaa säveltäjä: Mauricio Sotelo

lauantai 9.7. klo 17.00 tai konsertin jälkeen seurakuntatalo

Taiteilijatapaaminen Mauricio Sotelon kanssa. Keskustelu käydään englanniksi.

vapaa pääsy

Searching for Magic Boxes

lauantai 9.7. klo 20.00 Viitasaaren kirkko

liput 20 / 10 €

Trio Accanto:

Marcus Weiss, saksofonit

Christian Dierstein, lyömäsoittimet

Nicolas Hodges, piano

Mauricio Sotelo: De Magia

Aldo Clementi: Tre Ricercari

Walter Zimmermann: As I was walking I came upon chance (ke)

Stefan Prins: Mirror Box Flesh Prosthesis

sunnuntai 10.7.2016

Hiljaisuuskävely

Sunnuntai 10.7. klo 00:30 Festivaalitoimisto, Keskitie 4

Kuulo kartoittaa ympäröivää tilaa ja siinä tapahtuvia muutoksia, siksi sitä joskus kutsutaankin auraliseksi aistiksi. Kuuntelemisen tapoja taas on useita erilaisia, ehkäpä niin monta kuin on kuuntelijoitakin.

Hiljaisuuskävelyllä tutustutaan kuuntelemiseen hiljaisuuden, maantieteen ja muistin kautta. Miten muistot ja tunnekokemukset vaikuttavat suhteessa koettuun, mikä on paikan suhde sen äänimaisemaan, onko hiljaisuus informaation puutetta vai ääniä, joita ei normaalisti huomioda tai jotka jäävät arkisen metelin alle?

Kahden tunnin kävelyt lähtevät festivaalitoimistosta (Keskitie 4) ja niihin voi osallistua ilman ennakkoilmoittautumista. Reitin varrella nauhoitetaan äänimaisemaa ja keskustellaan äänen maantieteestä. Saavu säänmukaisesti pukeutuneena.

Korvat auki ry Viitasaaren henkeä jäljittämässä

Nuorten säveltäjien yhdistys Korvat auki ry järjestää Musiikin aika -festivaalin yhteydessä kaksivuotisen projektin, joka syventyy Viitasaaren olemukseen. Keitä viitasaarelaiset oikein ovat ja mitä heillä on kerrottavanaan? Mitä he ajattelevat kaupunkiinsa kerran vuodessa ilmestyvästä nykymusiikkifestivaalista? Mitä Viitasaari paikkakuntana puolestaan merkitsee festivaalivieraille? Millaista kulttuuriperimän uudelleenjärjestymistä seuraisi, jos tutustuisimme toisiimme paremmin?

Tämän vuoden (2016) festivaalilla projekti on ensimmäisessä, tunnusteleavassa, tutustuvassa ja tutkivassa vaiheessaan. Korvat auki ry on koonnut paitsi säveltäjistä, myös muista muusikoista ja muiden taiteenalojen nuorista ammattilaisista koostuvan työryhmän, joka luo festivaaliviikolle useita erilaisia kohtaamisen ja jakamisen paikkoja ja tilanteita.

Hiljaisuuskävely

Sunnuntai 10.7. klo 09:00 Festivaalitoimisto, Keskitie 4

Kuulo kartoittaa ympäröivää tilaa ja siinä tapahtuvia muutoksia, siksi sitä joskus kutsutaankin auraliseksi aistiksi. Kuuntelemisen tapoja taas on useita erilaisia, ehkäpä niin monta kuin on kuuntelijoitakin.

Hiljaisuuskävelyllä tutustutaan kuuntelemiseen hiljaisuuden, maantieteen ja muistin kautta. Miten muistot ja tunnekokemukset vaikuttavat suhteessa koettuun, mikä on paikan suhde sen äänimaisemaan, onko hiljaisuus informaation puutetta vai ääniä, joita ei normaalisti huomioda tai jotka jäävät arkisen metelin alle?

Kahden tunnin kävelyt lähtevät festivaalitoimistosta (Keskitie 4) ja niihin voi osallistua ilman ennakoilmoittautumista. Reitin varrella nauhoitetaan äänimaisemaa ja keskustellaan äänen maantieteestä. Saavu säänmukaisesti pukeutuneena.

Korvat auki ry Viitasaaren henkeä jäljittämässä

Nuorten säveltäjien yhdistys Korvat auki ry järjestää Musiikin aika -festivaalin yhteydessä kaksivuotisen projektin, joka syventyy Viitasaaren olemukseen. Keitä viitasaarelaiset oikein ovat ja mitä heillä on kerrottavanaan? Mitä he ajattelevat kaupunkiinsa kerran vuodessa ilmestyvästä nykymusiikkifestivaalista? Mitä Viitasaari paikkakuntana puolestaan merkitsee festivaalivieraille? Millaista kulttuuriperimän uudelleenjärjestymistä seuraisi, jos tutustuisimme toisiimme paremmin?

Tämän vuoden (2016) festivaalilla projekti on ensimmäisessä, tunnusteleavassa, tutustuvassa ja tutkivassa vaiheessaan. Korvat auki ry on koonnut paitsi säveltäjistä, myös muista muusikoista ja muiden taiteenalojen nuorista ammattilaisista koostuvan työryhmän, joka luo festivaaliviikolle useita erilaisia kohtaamisen ja jakamisen paikkoja ja tilanteita.

Kokemuspolku

sunnuntai 10.7. klo 11-13 Festivaalitoimisto, Keskitie 4

vapaa pääsy

Miltä Viitasaari kuulostaa, tuoksuu tai tuntuu? Pimeään huoneeseen rakennetulla kokemuspolulla aistit herkistyvät. Voit viipyä installaatiomaisen tilan antamien vaikutelmien äärellä oman mielesi mukaan.

Kokemuspolun valmistelevat yhdessä Korvat auki ry:n työryhmän kanssa eri tavoin Viitasaaren omakseen kokevat henkilöt, ja sille voi astua festivaalitoimiston tiloissa to 7.7.-su 10.7. klo 11-13.

Nuorten säveltäjien yhdistys Korvat auki ry järjestää Musiikin aika -festivaalin yhteydessä kaksivuotisen projektin, joka syventyy Viitasaaren olemukseen. Keitä viitasaarelaiset oikein ovat ja mitä heillä on kerrottavanaan? Mitä he ajattelevat kaupunkiinsa kerran vuodessa ilmestyvästä nykymusiikkifestivaalista? Mitä Viitasaari paikkakuntana puolestaan merkitsee festivaalivieraille? Millaista kulttuuriperimän uudelleenjärjestymistä seuraisi, jos tutustuisimme toisiimme paremmin?

Tämän vuoden (2016) festivaalilla projekti on ensimmäisessä, tunnusteleavassa, tutustuvassa ja tutkivassa vaiheessaan. Korvat auki ry on koonnut paitsi säveltäjistä, myös muista muusikoista ja muiden taiteenalojen nuorista ammattilaisista koostuvan työryhmän, joka luo festivaaliviikolle useita erilaisia kohtaamisen ja jakamisen paikkoja ja tilanteita.

Kamarimusiikkikurssin loppukonsertti

klo 13.00 Teatteri

vapaa pääsy

Wolfgang Rihm: Maske (1985) for two pianos: Jana Luksts and MagdaLena Cerezo Falces

Thorkell Sigurbjornsson: Kalaís (1976) for solo flute: Maria Jönsson

Mauricio Sotelo: Green Aurora – Dancing Over the Night Side of the Earth (2006) for solo piano: MagdaLena Cerezo Falces

Tawnie Olson: Mirror Image (2005) for solo viola: Elizabeth Reid

George Katehis: white as ash [Orfeas I] (2015): Jana Luksts

Christian Wolff: Violist Pieces (1997) for solo viola: Elizabeth Reid

David Lang: The Anvil Chorus (1991) for solo percussion: Irene Bianco

Mauricio Sotelo: Red inner light (Viitasaari night) (2016), premiere

EXODOS Canons & fugues

sunnuntai 10.7. klo 16.00 Viitasaaren kirkko

liput 20 / 10 €

Nicolas Hodges, piano

Brice Pauset: Trois Canons

Robert Schumann: Fugue

Brice Pauset: Cinq Canons

Brice Pauset: Sept Canons

Robert Schumann: Fugue

Brice Pauset: Neuf Canons



MUSIKIN AIKA



VIITASAARI 5.-10.7.2016

TIME OF MUSIC